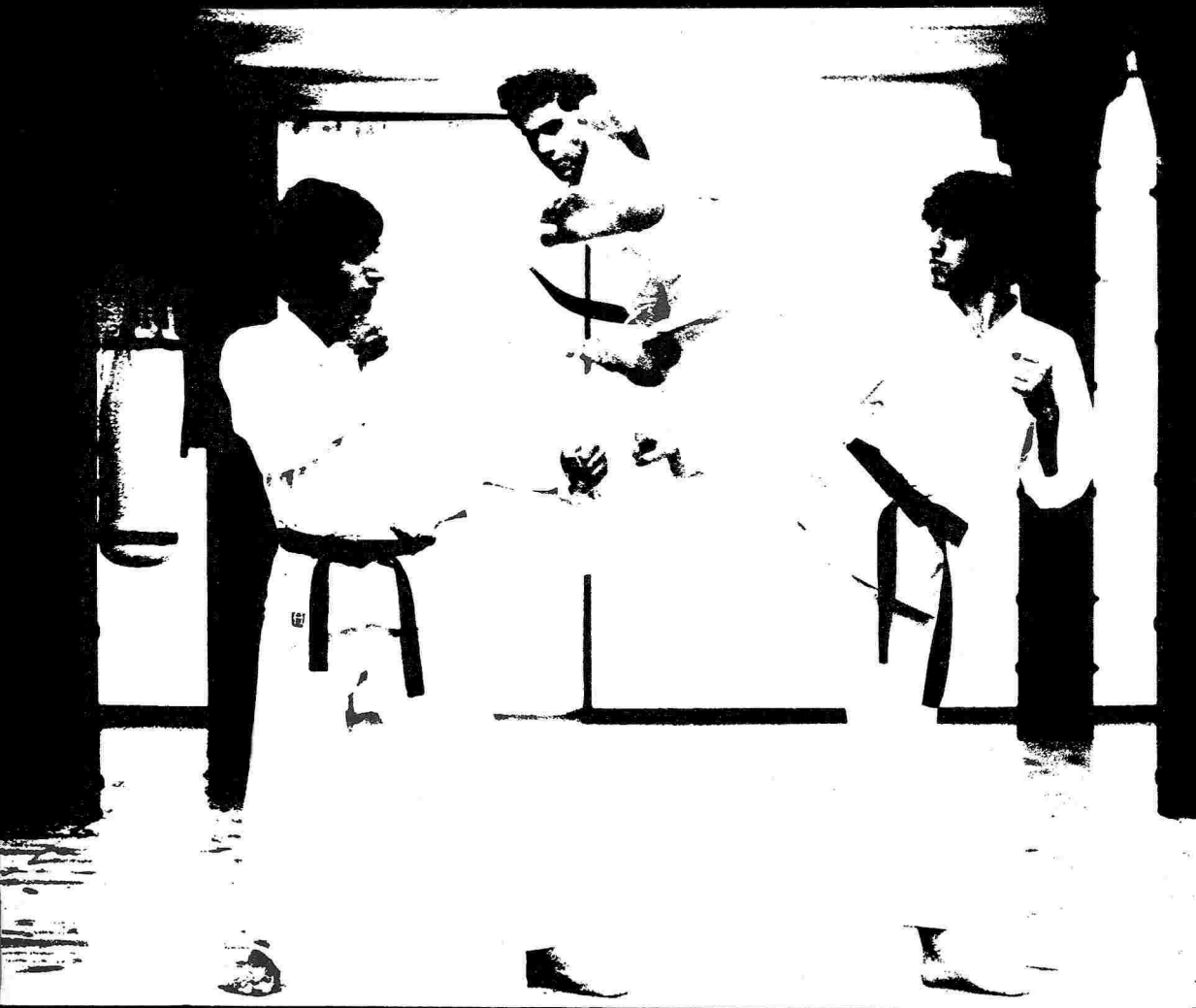


TAEKWON-DO



태권도

MEDLEMSBLAD FOR DANSK TAEKWON-DO FORBUND

4/85

Nr. 4 - august 1985 - 9 årg.

Medlemsblad for Dansk Taekwondo Forbund - Medlem af Europæisk Taekwondo Union og World Taekwondo-Federation. Medlem af Dansk Idræts-Forbund.

Formand:

Jan Jensen
St. Blichersgade 4,
8600 Silkeborg.
Tlf. (06) - 81 01 20

Kasserer:

Kis Madsbøll
Holbergsalle 20,
6700 Esbjerg
Tlf. (05) - 13 83 27
Giro: 7 29 26 78

Dansk Taekwondo Forbunds Sekretariat:

Vibeke Harrit
Floravænget 24. 1. sal.
5250 Odense SV.
Kontortid:
Tirsdag og Torsdag
kl. 18.00-21.00.
Tlf. (09) - 17 60 83
Giro: 5 09 71 18

»Taekwondo«s redaktion:

Landsredaktør:

H.P.Hansen
Son Bong Dojang
Tagensvej 61. bagb. 2. sal.
2200 København N.
Tlf. (01) - 83 57 45

Lokalredaktør Sjælland:

Ikke besat på nuværende tidspunkt.

Lokalredaktør Nordjylland:

Ikke besat på nuværende tidspunkt.

Lokalredaktør Syddjylland:

Ikke besat på nuværende tidspunkt.

Lokalredaktion Fyn:

Ikke besat på nuværende tidspunkt.

Tryk: DIXIT 8653 Them
(06) - 84 75 35

Næste Deadline:
den 10. september 1985

Redaktøren skriver

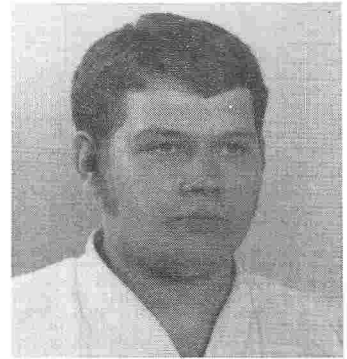
Sommeren går på hæld og de fleste dojanger/klubber åbner igen efter en større eller mindre sommerferie. De, der har holdt længst pause, er de klubber der ikke har egne lokaler, men er nødt til at træne på skoler og dermed også rette sig efter disses ferier og lukninger.

Med trods sommer og varme, er der alligevel stor aktivitet rundt omkring i »Taekwondo landet«. Flere sommerlejre er blevet afholdt forskellige steder, deriblandt Dansk Taekwondo Forbunds officielle lejr ved Helle Hallen, hvor over 200 mennesker deltog.

Også mindre sommerglædende ting er sket. Efter tre års arbejde for Dansk Taekwondo Forbund, i paskartoteket, forlader Jonna paskartoteket efter at hovedbestyrelsen har »fundet« en, der ville gøre arbejdet billigere end Jonna Furbo.

Jonna Furbo havde ønsket at få en timeløn svarende til den sekretær Vibeke Harrit får. Dette ville Dansk Taekwondo Forbund ikke gå med til, så i stedet for at indlede en forhandling med Jonna Furbo, besluttede bestyrelsen at ansætte formand Jan Jensens sekretær, Susanne Kristensen fra Silkeborg til jobbet. Susanne Kristensen har tidligere trænet Taekwondo i Silkeborg Taekwondo klub og er nu ansat hos formand Jan Jensens ejendomsrådgiverfirma.

Undertegnede mener, at det er beklageligt, at hovedbestyrelsen behandler forbundets hårdtarbejdende folk

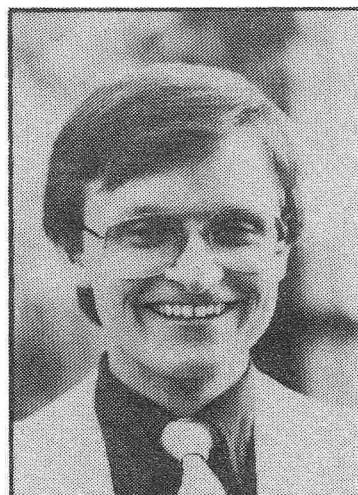


på en så usmidig og dårlig måde. Jonna Furbo har i nu tre år givet medlemmerne en særdeles god service. Tit er Jonna rejst rundt til de forskellige stævner og har udleveret pas og licenser til medlemmerne. Jonna ønskede at fortsætte med arbejdet og jeg er overbevist om, at det ville være muligt at opnå et kompromis om arbejdsbetingelserne HVIS det var ønsket.

Jeg tror at det er en god ide, at få Dansk Taekwondo Forbunds organisatoriske arbejde samlet på et sted. Og hvis det virkelig er det, der er grunden til at pas og licens kartoteket absolut skal flyttes, så mener jeg at hovedbestyrelsen i stedet skulle stå frem og ærligt gøre klart, at det er grunden bag skiftet. Jonna forlader paskartoteket pr. 1. august 85. Velkommen Susanne. Med ønsket om en fortsat god sæson.

Red.

Bak op om BØRNELEJREN



Formand Jan Jensen

Overskriften på denne leder er foranlediget af at vi i hovedbestyrelsen ofte stilles overfor ønsket om at forbundet skal have flere tilbud til børn og unge samt iøvrigt til de medlemmer, som ikke dyrker kamp.

Nu har vi i form af børnelejren et initiativ, som imødekommer dette ønske, hvorfor det er vigtigt at medlemmerne viser interesse for arrangementet så det evt. kan blive gentaget næste år, samt give inspiration til andre arrangementer, som har et tilsvarende bredt sigte.

Det er også min opfattelse, at det er vigtigt for klubberne at kunne tilbyde sine børne- og ungdomsmedlemmer nogle muligheder for deltagelse i arrangementer, hvor de kan møde taekwondoudøvere fra andre klubber samt opleve noget nyt og spændende. Her kommer børnelejren ind som en oplagt chance, hvorfor jeg opfordrer alle lederne rundt i klubberne til at informere børnene om lejren. Det er vel også en overvejelse værd om ikke en årligt tilbagevendende børnelejr kan medvirke til at standse vort alt for store frafald af medlemmer efter relativ kort tids taekwondoudøvelse.

Det er vigtigt at den første børnelejr bliver en succes - derfor
BAK OP OM BØRNELEJREN!

Med venlig hilsen
Jan Jensen

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jan Jensen'. The signature is written in a cursive, flowing style.

I sidste nr. af TAEKWON-DO beskrev Jan Drachmann lidt af den historiske baggrund for Taekwondo. Jan Drachmanns tese, om at kampkunsten, der trænes i Korea nu, oprindeligt skulle være hentet fra Kina, deles ikke helt af den litteratur, der findes på området, hvori- mod resten af artiklen er ret uangribelig.

Alt er relativt og alt kan fortolkes på mange måder, men i dette nr. af TAEKWONDO har Jan Drachmann, i sin artikel »DO« beskrevet doet i TaekwonDO, som det af de fleste fagfolk på området defineres.

I næste nr. af TAEKWONDO hedder Jan Drachmanns artikel »Respekt og Disciplin«.

Hvad er DO

Nu må I endelig ikke tro, at denne artikel er det sande svar på det interessante spørgsmål: »Hvad er Do?« Do er et meget komplekst begreb, så derfor bliver denne besvarelse kun, hvad jeg ved om begrebet Do. Min viden om Do er ikke særlig stor. Do bygger nemlig meget på orientalsk filosofi. Hvilket jeg er alt for ung til at have nogen sand forståelse af. Det meste af indholdet i denne artikel er derfor noget jeg har fået fortalt eller læst mig til, og således ikke mine egne oplevelser.

Selve ordet Do er ofte fejlagtig oversat med system. Hvilket sandsynligvis skyldes at denne oversættelse er mere foreståelig, end ordets egentlige betydning, vej. Men hvad ligger der i ordet Do, og hvad er målet med denne vej?



Carsten Reenberg 2. Dan. Gladsaxe. »Opvisning i Gladsaxe-hallen« 3 mursten.
Foto: Keld Graugart

Den person som træner Do kaldes Dosa. (Sa= En højt kvalificeret person.) Do betyder faktisk alting. Feks. bliver alle naturens love kaldet Do. I naturens love er der intet begær og ingen tanker. Så hvis vi følger naturens love, vil vi blive rige på Do, og dermed undgå begær og unødvendig tænkning. Den som er rig på Do, er som en levende gud. I Østen mener man, at en såkaldt Dosa vil leve et langt liv. Målet med at træne Do er altså, at få et langt og sundt liv. Men hvor kommer begrebet Do egentligt fra, og hvad har det med nutidens kampkunst at gøre? Kampkunsten havde jo en helt anden betydning i Østens feudale krigersamfund.

I sidste artikel, »Historie«, nævnte jeg, at næsten al kampkunst stammer fra Kina. Datidens kampkunst, klassisk kampkunst, havde kun et formål, nemlig at oplære krigerne i at dræbe. Disse krigerne kaldes Musa på koreansk. De japanske samuraier er nok de bedst

kendte Musa i Østen. Korea havde nogle tilsvarende Musa i Hwa-Rang. Både Japans samuraier og Koreas Hwa-Rang-krigere byggede deres ideologi på kinesisk filosofi. Disse krigeres idé og holdning stammer især fra Kungfutsianismen, Kungfutses lære. I det 15. århundrede havde en slags ny-kungfutsianisme, Shushi, stor indflydelse på østlig tænkning. Shushi, som er grundlagt i Kina af Chu Hsi, Shushi, er opbygget på grundlag af en kompleks samling af pligter og loyaliteter overfor forfædre, kejser, familie og klan. Dette er grunden til at en Musa kunne dræbe sin egen bror, hvis denne plan-



lagde et kup mod kejseren. Lige som det var en overdreven form for Shushi, der skabte de japanske selv-mordspiloter under den anden verdenskrig.

I begyndelsen af det 16. århundrede fik en anden retning af Kungfutsianismen, Oyomei, mere og mere indflydelse på det orientalske feudal-samfund. Oyomei Kungfutsianismen blev skabt af en lærd kineser ved navn Yang Ming Wang, som gav en mere human fortolkning af Kungfutses idealer. Oyomei indeholdt det, at mens pligt og loyalitet var vigtige for samfundet, endnu mere livsvigtig for menneskets bestræbelser på at skabe et bedre samfund, var kvaliteterne i den enkeltes forsøg på fuldkommenhed og uselvisk godgørenhed, samt skabelsen af en selvanalyserende intuition, som helt naturligt ville lede til en korrekt opfattelse af moral. Vigtigst af alt i Oyomei Kungfutsianisme var dog reglen, at direkte oplevelse af en anstrengelse, altid ville lede til den dybeste forståelse af denne anstrengelse. »At vide men ikke handle«, mente tilhængerne af Yang Ming Wang, »er som endnu ikke at vide noget som helst.«

Oyomei Kungfutsianismen skyldtes nok, at Yang var en seriøs udøver af klassisk kampkunst. Men måske nærmere, at strengheden i klassisk kampkunst truede med at lave alle Musa om til følelsesløse militære automater. Derfor begyndte mange Musa på ny at undersøge målene med deres kampkunst og omstrukturere dem, som et middel til at forbedre sig selv.

Den yderste brug af sværd, ligger i virkeligheden i at besejre dit eget selviske begær. Det at dræbe en fjende er mindre betydningsfuldt, end det uendelig meget svære »at dræbe ego'et«. - Dette var revolutionerende tanker for datidens fremherskende Musa. At kampkunst kunne være en kilde til åndelig oplysning eller social retfærdighed, det var der ingen, der havde troet. Lige så drastisk var ændringen i træningsmetoder, som uundgåeligt kom, som et resultat af den nye filosofi. I klassisk kampkunst blev eleverne udelukkende undervist i Hyung, d.v.s. arrangeret kamp, både solo og med partner. Her brugte man rigtige våben eller træattrapper, som kunne være lige så farlige. Beskyttelsen i

den traditionelle Dojang, afgang fuldstændig af ens partners evne til at stoppe et angreb før der var kontakt. I de skoler, som begyndte at lægge større vægt på karakterdannelse end kampmæssig anvendelighed, undergik denne træningsform en langsom udvikling.

Det startede først i fægteskolerne, i sidste halvdel af 1700-tallet. Her var der nogle fægtemestre, som i deres tid som elever, havde fået mange skrammer fra de hårde træningstimer. Derfor begyndte nogle af dem at udvikle blødere sværd af bambus, i stedet for de tidligere anvendte af hårdt egetræ. Desuden begyndte de også at eksperimentere med krops- og hovedbeskyttelse, som mindede om nutidens



Tu Dang K4 4. Dan (Rygning forbudt).

Sparker gløden af en cigaret uden at ramme cigarettten. (der må ikke rygges her)

Foto: Keld Graugart.

kendo-rustning. Nu kunne de for første gang træne med fuld kontakt uden den store risiko for alvorlige skader. Men de fleste mestre i Musa så ned på denne brug af kropsbeskyttelse og øvelsessværd. De mente at realismen ville gå tabt, hvis sådant udstyr blev anvendt. At realismen virkelig gik tabt mente de også selv, dem som anvendte beskyttelsesudstyret. Dog var de overbevist om, at den tekniske kunnen i kamp havde en alt for begrænset brug. Klassisk kampkunst var alt for snævert-synet en kunstart, som kun kunne anvendes i virkelig kamp. Hvad ville der ske med krigeren og hans kampkunst i fredstid?

I et stykke tid skændtes man indbyrdes om, hvilken af de to idéer der var bedst.

Dog ikke særlig længe eller intenst. Dem, som var fortalere for det nye utraditionelle syn på træningen, var nemlig i stærkt mindretal overfor det endnu stærkt blomstrende klassiske syn. Så denne lille spire til kampkunst baseret på Do gennemgik en periode på ca. 100 år uden nogen særlig udvikling. Der manglede blot en katalysator, som kunne sætte gang i udviklingen.

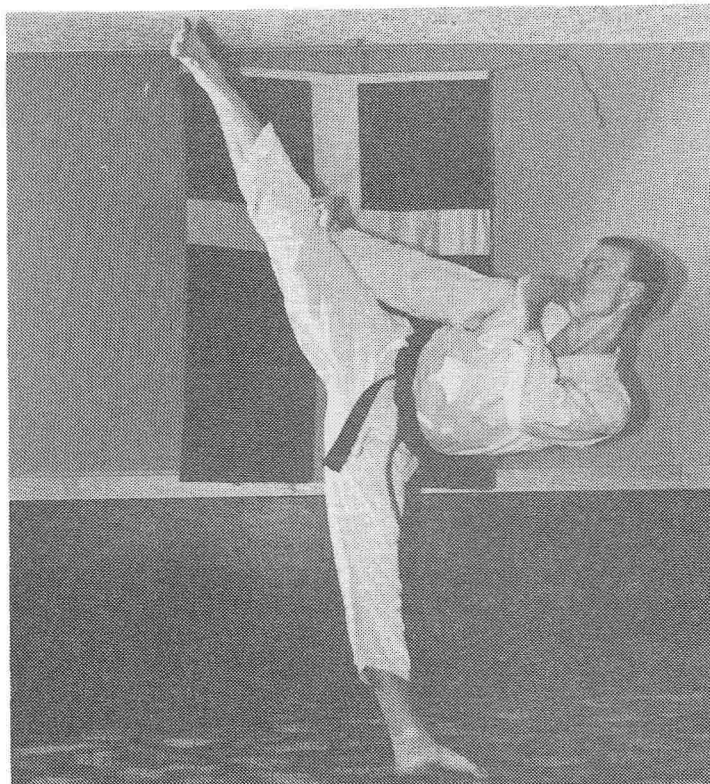
Katalysatoren kom, da Østens lande blev åbnet for Vesten, og vores kultur dermed begyndte at påvirke dem. I Japan, som jo har de bedst kendte Musa - samuraierne, skete dette i 1860'erne, da den progressive Meiji blev Japans kejser. Han begyndte at handle med Amerika og andre vestlige lande. Samtidig insiste-

rede han på adoption af vestlige skikke og holdninger. Så i 1867 afskaffede han feudalismen i Japan. I militær forstand betød dette, at den moderne riffel nu ville erstatte sværdet og infanterister ville erstatte samuraierne. For alle disse tusinde arbejdsløse samuraier blev det teoretiske spørgsmål om eksistensen af deres kunst og levevej, snart en bitter realitet.

Den vestlige kulturs indførelse i Østen skabte et tomrum i klassisk kampkunst. Nu havde det ikke længere nogen praktisk betydning at kunne en klassisk kampkunst. Den ca. 100 år ældre idé om at omstrukturere formålene med kampkunsten, kom nu som en gave fra himlen. De åndelige efterkommere af denne idé, viste nu en vej for alle udøverne af den nu ubrugelige klassiske kampkunst. Denne vej ville stadig tillade dem, at beholde deres store lyst til at hellige sig træning af kampkunst, og beskyttelse af den enkelte. Men samtig ville denne vej omstrukturere deres mål fra at skulle dræbe, til positiv stræben og gavnlighed for samfundet i almindelighed. Hvor de klassiske skoler kun havde undervist i teknikker udført som Hyungs, begyndte man nu at undervise efter tre principper:

- 1) God fysisk kondition.
- 2) Evnen til at kunne bruge teknikkerne - selvforsvar.
- 3) Skabelsen af moral og uddannelse.

Nu var grunden altså lagt til at træne Do, i modsætning til gammel klassisk kampkunst. Disse tre principper tager alle udgangspunkt i at



Ken Mølgård 2. Dan. Stifter /formand Herlev Taekwon-Do Klub
Foto: Keld Graugart

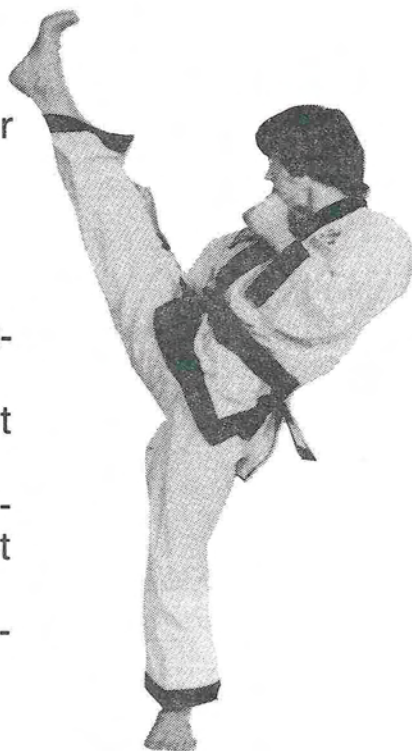
Taekwondo

Nu er den her, den vi alle har ventet på!!
Ny bog på dansk af Choi Kyoung An 7. Dan

Indeholder: Taegeuk nr. 1-2-3-4-5-6-7- og 8.

Taekwondoens historie, samt opvarmnings- og smidighedsprogram. 20 stk. hånd- og benbehandlinger, og meget mere.

En bog, som enhver Taekwondo udøver bør have.



Normalpris: 385,- kr.

BESTILLINGSKUPON

Navn

Adresse

Postnr. og By

Jeg bestiller herved stk. bog/bøger ved
Moo Duk Forlaget, Nordlandsvej 88C, 8240 Risskov.

INTRODUKTIONSPRIS: 230,- kr.

NB: Alle bestillinger sendes pr. efterkrav + porto, hvis ikke andet er aftalt.

beskytte sig selv, og dermed forsøge at få et langt og sundt liv. Altså det oprindelige formål med Do. Nu, hvor kampkunst baseret på Do er udbredt over hele verden, med et utal af forskellige systemer og stilarter, er der mange, som ikke kender forskellen på klassisk kampkunst og Mudo, hvilket er det koreanske ord for kampkunst baseret på Do. De fleste vil svare, at forskellen på klassisk kampkunst og Mudo er, at Mudo er anderledes ved at den lægger stor vægt på sportslig konkurrence. Dette syn på Mudo har ført til en fuldstændig fordrejet opfattelse af Mudo. Flere ældre mestre i Mudo har ligefrem udtrykt deres tvivl, om kampkunstens idealer vil overleve endnu en generation.

Mange har glemt, at vi træner for træningens skyld og ikke for at vinde i forskellige turneringer. Flere og flere kommer således ud at kæmpe efter kun et halvt til et helt års træning. Disse ivrige elever ignorerer ofte fuldstændig Mudo's oprindelige mål: »At træne for at blive bedre uddannet fysisk og psykisk, samt blive højt disciplinerede mennesker.« Det er således et meget diskutabelt spørgsmål, om WTF ikke skulle ændre politik. Det eneste de laver, er at organisere mesterskaber o.l., samt prøver at få Taekwon-Do som olympisk disciplin. Så ordet TaekwonDo med stort D i Do er i dag meget diskutabelt, Man burde nok nøjes med at kalde det Taekwon. Der er i hvert tilfælde ikke meget Do tilbage i nutidens koreanske kampsport. Der er ingen tvivl om, at en af fortidens fortalere for Do

overhovedet ikke ville kunne nikke genkendende til nutidens Taekwon-Do. Det sportslige aspekt af Mudo skal selvfølgelig heller ikke glemmes. Det er en del af kunsten. Men kun en lille del. En Taekwon-Do-udøver, som kun tænker på at kæmpe, er som en bodybuilder, der kun træner sine overarme, og så glemmer sine tynde ben og fede mave. Mudo-udøveren, som glemmer at han er involveret i en vej, som fokuserer på selvperfektion gennem træning af en kampkunst, med alle dens seriøse engagementer, fysisk træning og åndelig disciplin, vil aldrig være velafbalanceret. Ingen må glemme, at for at Mudo virkelig kan gavne den enkelte og samfundet, som er Mudo's oprindelige mål, så må Mudo ikke kun være en del af udøverens liv. Mudo må være hans liv. Der er selvfølgelig ingen, som kan forbedre nutidens samfund, blot ved at træne kampkunst. Men vi kan alle vise et godt eksempel, og dermed indirekte påvirke alle andre.

For at træne Do kan man starte når som helst. Det spiller ingen rolle om man er ung eller gammel. Det eneste vigtige er, at man har viljen til at starte. Hvis man har besluttet sig til at starte, så er man nødt til at begynde at træne Do, og dermed handle. Det at træne Do er nemlig, som Yang sagde i Oyomei Kungfutsianismen: Man må handle for at forstå. Der er således mange, som starter, men opgiver efter et par måneder, fordi de synes at det er for svært. Dette vil svare til, at man ikke starter en længere rejse, blot fordi

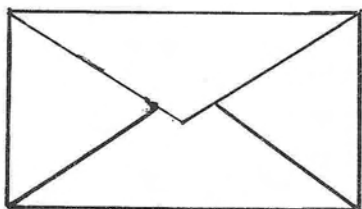
man ikke kan se bestemmelsesstedet derfra, hvor man starter. På den anden side er der mange, som er for ivrige, og blot styrter afsted mod bestemmelsesstedet, uden egentlig at vide, hvordan man kommer der til. Det vil svare til, at man hopper på en vild hest, som vil ride én i alle retninger. Mange har også den opfattelse, at målet med træningen er et sort bælte. Dette er langt fra formålet med vores træning. Sort bælte er ikke enden på vejen eller destinationen. Hvis det er noget overhovedet, så er det blot en vejviser langs vejen, for at minde os om hvilken retning vi rejser. Vi kan nok stadig alle lære meget af feudal-tidens Musa. Disse krigere troede på værdien af deres elite, og havde et ukueligt krav om kvalitet. Det var kun de få, der hoverholdt deres idealer og helligede sig deres kunst, som overlevede i længden. Selv om moderne Mudo vokser længere og længere væk fra sine feudale rødder, burde vi tage ved lære af vores forfædre fra klassisk kampkunst.

Ved at forbedre vores færdigheder, tale åbent mod alle, som kun beskæftiger sig med kampkunst for profit eller prestige, og aller vigtigst, ved uophørligt at yde vores bedste indsats i vores egen træning, kan vi bevare den sande mening med Do.

Jan Drachmann

VIDSTE DU AT...

Det danske Taekwondo landshold snart rejser til Korea for at deltage i Verdensmesterskaberne.



Læserbrevkasse

Et glimt fra Varde Taekwondo Klub.

Gennem de elleve år Varde Taekwondo Klub har eksisteret, under navnet Huk Pyp Beom, nåede klubben toppen i 1979, da Bjarne Lyngsø deltog i EM på dansk landshold.

I løbet af kort tid trak hele klubbens elite sig så pludselig tilbage af vidt forskellige grunde.

Med Niels Peter Nielsen i spidsen måtte klubben faktisk til at begynde forfra med at opbygge en elite, hvilket i høj grad må siges at være lykkedes, idet klubben nu udover Niels Peter Nielsen, 2. dan, netop har haft Frank Jensen, Anker Pedersen og Gitte Madsen oppe til 1. dan.

Allerede i løbet af de sidste par år, har klubbens begynder-kæmper gjort sig gældende ved forskellige begynder-cups; men klubbens mere rutinerede kæmpere viste også hvad de kan ved at tage 5 sølvmedaljer og 1. bronze ved dette års NJM og ved DM at tage 1 guld og 2 bronze.

Gennem de sidste to år har klubben hovedsaglig ved Anker Pedersens hjælp, fået genstartet klubben i Oksbøl. Samtidig med at Oksbøl klubben i år er blevet selvstændig, har klubben indgået et snævret samarbejde med Blåbjerg Taekwondo Klub.

De tre klubbers samvirke er

af landstræner Ko, Tai Jeong blevet døbt DONG WOO, der oversat til dansk kort fortalt betyder »Et fællesskab med stor loyalitet«.

Ved årets generalforsamling, som netop er blevet afholdt, ønskede Niels Peter Nielsen at trække sig fra formandsposten, da han skal aftjene sin værnepligt, i stedet varetager Erik Meier, Storegade 12, 6800 Varde, Tlf. 05 - 22 57 61, fremover posten. Oksbølklubbens formand er iøvrigt Anker Pedersen og Blåbjerg klubbens formand er Lars Peter Holm Jensen.

En del Iranske flygtninge er netop blevet optaget i klubben, deriblandt Sadegh A. Jard 3. dan, som fremover skal lede og træne Vardes kamphold.

Sadegh A. Jard har selv blandt andet vundet de Iranske mesterskaber de sidste seks år i træk. Samt opnået en anden plads ved de asiatiske mesterskaber i 77.

Alt i alt råder DONG WOO samvirke nu over en 3. dan, 2. dan og fem 1. dan, dertil kommer at Varde Taekwondo Klub endelig har et begrundet håb om at få tildelt egne lokaler, hvor alle klubberens faciliteter kan samles, så det er med stor forventning klubben går fremtiden i møde.

*Med sportslig hilsen
Varde Taekwondo Klub
Gitte F. Madsen*



Johnny Andresen fra Varde TK i action, ved NJM 85.

5.



5: Et skridt frem med venstre ben, lang stand, nedadgående fladhåndsblokering efterfulgt af fingerstiksstød.

4.



4: Drej en halv omgang højre rundt mod B. »Dwit gubi« knivhåndsblokering.

1.



1: Udgangsposition, klar stand.

2.



2: Drej mod A. »Dwit gubi« knivhåndsblokering.

3.



3: Et skridt frem med højre ben, lang stand, nedadgående fladhåndsblokering efterfulgt af fingerstiksstød.

6.



6: Træk venstre ben mod C. i lang stand. Høj fladhåndsblokering med venstre arm og knivhåndslag med højre hånd.

7.



7: Frontspark med højre fod.

7a.

7a: Højre ben ned i lang stand, midtersektionsslag med venstre hånd.

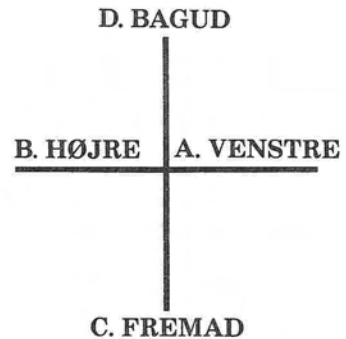


8.



8: Sidespark med venstre fod.

TAEKUK (SAM JANG/CH



8a.



8a: Venstre ben ned i lang stand, derefter sidespark med højre fod.

10a.



10a: Højre ben TILBAGE i »dwt gubi«, midtersektionsblokering med højre arm.

10.



10: Frontspark med højre fod.

9.



9: Drej trekvart omgang venstre rundt mod B. i »dwt gubi«, midtersektionsblokering med venstre arm.

8b.



8b: Højre ben frem i »dwt gubi«, knivhåndsblokring.

11.



11: Drej en halv omgang højre rundt mod A. i »dwt gubi« midtersektionsblokering med højre arm.

12.



12: Frontspark med venstre fod.

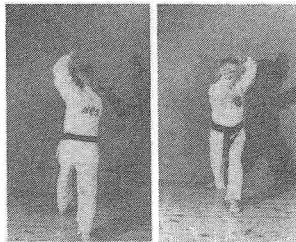
12a.



12a: Venstre ben TILBAGE i »dwt gubi«, midtersektionsblokering, med venstre arm.

13: Træk venstre ben mod D. lang stand, høj fladhåndsblokring med venstre arm og knivhåndslag med højre hånd.

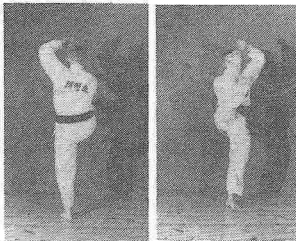
13.



14.

14x.

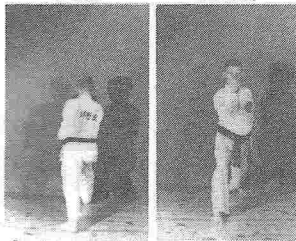
14 og 14x: Frontspark med højre fod.



14a.

14ax.

14a og 14ax: Højre ben ned i lang stand, omvendt kno-slag med højre hånd.



NR. 4 (LANG)

15a.



15a: Midtersektions-
slag med
højre hånd.

15.



15: Træk
venstre ben
mod B. i
kort stand,
midtersekti-
onsbloke-
ring med
venstre
arm.

16.



16: Drej en
halv om-
gang højre
rundt mod
A. i kort
stand, mid-
tersekti-
onsbloke-
ring med
højre arm.

16a.



16a:
Midtersekti-
onsslag
med venstre
hånd.

17.



17x og 17:
Træk ven-
stre ben
mod D. i
lang stand,
midtersekti-
onsbloke-
ring med
venstre
arm.

17a.



17ax.



17a og 17ax:
Midtersekti-
onsslag
med højre
hånd.

17b.



17bx.



17b og 17bx:
Midtersekti-
onsslag
med venstre
hånd.

18.



18x.



18 og 18x:
Et skridt
frem i lang
stand, mid-
tersekti-
onsbloke-
ring med
højre arm.

18a.



18ax.



*18a og 18ax:
Midtersekti-
onsslag
med venstre
hånd.*

18b.



18bx.



*18b og 18bx:
Midtersekti-
onsslag
med højre
hånd og KI
AP.*



*Opstilling: Ko, Tai Jeong.
Fotograf: Anker Pedersen.
Model: Lars Peter Holm
Jensen.*

DONG WOO

Varde Taekwon-Do Klub

Til orientering er klubbens nye navn, DONG WOO nyformelt anerkendt og indføjet i klubbens love, ved den årlige generalforsamling, som afholdtes d. 26. april 1985. Ved samme lejlighed blev den nye bestyrelse valgt, og har konstitueret sig således:

Formand og kontaktperson:

Erik Meier
Storegade 12 2. tv.
6800 Varde tlf. 05-225761.

Næstformand:

Claus Neergaard
Savvænget 29
6800 Varde

Kasserer:

Johnny Andresen
Jægervænget 2
6800 Varde tlf. 05-221592

Sekretær:

Karen Sibbern Rasmussen
Nørregade 31
6800 Varde tlf. 05-221642

Sponsor/opvisn.søger:

Anker Pedersen
Filsøvej 17, Vrøgum
6840 Oksbøl tlf. 05-271444

Træningskoordinator:

Niels Peter Nielsen
Skolebakken 18
6800 Varde tlf. 05-225787

Arrangementkoordinator:

Viggo Bitsch
Brendstrupsvej 23
6800 Varde tlf. 05-223920

*Med venlig hilsen
Karen Sibbern Rasmussen*

Sommerlejren i Helle Hallen den 10-14 juli 85.

221 Taekwon-do udøvere deltager i DTF's officielle sommerlejr '85. Med hjælpere og trænere kommer det samlede antal lejrdeeltagere op på 235, hvilket er ca. 100 mere end sidste års DTF-sommerlejr.

Selvom det er en dejlig positiv stigning i antal deltagere, så er det langtfra alle klubber under DTF, som er repræsenteret. Der er 36 danske klubber med på lejren, hvoraf Aalborg Taekwon-do Klub topper med 34 tilmeldte - flot Aalborg!

Lejren har også deltagere fra andre lande: Sverige kommer med 20, Norge (Trondheim T.K.) har tilmeldt 8 og Tyskland sender 2 humørfyldte fyre (erfaring fra sidste års lejr). Holland bliver garanteret også repræsenteret, men de kommer nok bare »dumpende« sammen med Lutikkhuis. Da

dead-line for dette blad er den 10. juli, og dermed samme dag, som sommerlejren starter - kan jeg desværre ikke berette om: Hvordan lejren blev afviklet, om alle bestod Dan-gradueringen (ca. 25 skal op), om maden var god, om der druknede nogle? (kan ikke ske, da der er 2 livredere tilstede), og sidst, men ikke mindst var trænerne, vejret og humøret tilfredsstillende.

Vi i »SOMMERLEJRTEAMET« ønsker alle en fortsat god ferie, og håber på Skanderborgs T.K.'s vegne, at de får samlet næsten alle DTF-klubber til vores allesammens DTF-sommerlejr '86.

Vi ses!!!

Med venlig hilsen

Brørup Taekwon-do Klub

Søren H. Knudsen

PS. HUSK Begynder Cup'et den 21. september i Veldtofte Hallen, Esbjerg.

VIDSTE DU AT...

Hvad mange mennesker har i længden, mangler de i dybden ?

VIDSTE DU AT...

Nogle ser det som deres vigtigste opgave, at brokke sig ?

Læserbrev

Ang. Redaktørens udlæg-gelse/definition af punkter fra repræsentantskabsmødet har undertegnede - for-mand for reg. Syd - aldrig forsøgt, at bevise at regio-nerne kører dårligt.

Kritik af billedet side 10 i nr. 2/85 var en negativ kritik. Hvis ikke det er læserne, som skal komme med nega-tiv, såvel som positiv kritik af bladet og dermed være med til at forme bladet lige-som dets indhold

Hvem skal så?

Bladet skulle gerne være så bredt dækkende omkring Taekwon-do m.h.t. oriente-rende stof, klubliv, forbun-det, fremtid, resultater m.m. »ikk«.

Det kan være redaktøren er så uheldigt stillet, at han ikke får indlæg tilsendt (her-med en opfordring til klub-berne og enkelt personer om at sende nyheder ind), så han derved bliver lidt egocent-reret.

Hermed peges der på blad nr. 3/85, hvor vi ser redaktø-ren i fuld udfoldelse på bag-siden.

Ligesom der indtil nu er kommet tre FORBUNDS-BLADE, er der fremkom-

met nyt billede af redaktø-ren i samme antal.

Hvad koster det at »RAS-PE« et nyt billede?.

Jeg gad vide om formand, Jan Jensen stadig ser ud som på billedet side 3, da dette billede bliver brugt hver gang - det må være gammelt!.

Ang. indlægget med »Et træ i vækst« (iøvrigt en god ide), kunne jeg godt tænke mig, at der var en, der havde god tid og indsigt nok til at skrive en artikel om:

Taekwon-do i Danmark »Et træ i vækst«, eller Taekwon-do i Danmark »En skov i vækst« for der må også fin-des et træ i Jylland og på Fyn, som har rod i Sønder-borg.

Jeg vil stadig rose dig (HP) for bladet.

det er svært at finde uheldi-ge trykfejl, som tegn på en god redigering.

Den udkommer til tiden.

Sidst men ikke mindst - har jeg indtryk af, at vi har en redaktør, som vil noget med bladet.

Jeg vil også fremover - ikke diktere, men forsøge at ud-brede Taekwon-do, som jeg opfatter den.

God sommerferie.

*Med sportslig hilsen
Verner Grinderslev*

**KURSER: Afholdelse af
MODUL 1 4- 6 oktober
1985.**

**MODUL 2 18-20 oktober
1985.**

**MODUL 3 10-12 januar
1986.**

**MODUL 4 23-25 maj 1986.
Situationsbestemt idrætsle-
delse 24-25 august 1985.**

**Kurserne vil blive afholdt af:
Esbjerg Taekwon-do Klub
Sportsvej 21, EIF Hal-2
6705 Esbjerg Ø
Tlf. 05 - 18 02 68**

Da DTF's officielle sommer-lejr er blevet afholdt, når dette blad udkommer, skal det her i forbifarten bemær-kes, at tilmeldingen har oversteget forventningerne, man opererer med tal, som ligger op mod 250 deltagere fra Holland, Tyskland, Sve-rige, Norge samt Danmark.

*Med hilsen
Verner Grinderslev.*

Kommentar til Ver-ner Grinderslevs læserbrev.

Til Verners konstatering af, at han aldrig har forsøgt at bevise at regionerne funge-rer dårligt, kan jeg kun sige, at det håber jeg så sandelig heller ikke han prøver på,

men han var trods det, dog med til at bevise de gør det, både efter egen og andres opfattelse, ved repræsen-tantskabsmødet '85.

Andet punkt i Verners læserbrev, drejer sig om berettigelsen af hans kritik af et foto, der er blevet bragt i bladet. Det er for min skyld

i orden med kritik af både det ene og det andet. Også selvom det syntes at være lidt malplaceret at komme med en kritik af ET fotogra-fi, på et repræsentantskabs-møde. Med Verners kritik af ovenstående, var IKKE bare en kritik, selvom han højt erklærer dette. Det var et

pålæg om aldrig at bringe sådanne foto i TAEKWONDO. Verner sagde: »H.P., et fotografi som det på side 10, i blad 2/85, må du ALDRIG bringe mere. Det har IKKE noget med Taekwondo at gøre.« Det var, hvad Verner sagde på repræsentantskabsmødet 1985. Og hvis det ikke er et ønske om at kunne diktere hvad Taekwondo er, så ved jeg ikke hvad det er.

Punkt nr. tre i Verners anklageliste er også om et fotografi. Verner giver udtryk for, at han har ondt i enden, over at, fotografiet på bagsiden af TAEKWONDO 3/85, til forveksling ligner undertegnede. Døden har som bekendt en årsag. Jeg betragter ikke mig selv som en eminent Taekwondo udøver, men dog som en Taekwondoist. Og jeg vil, så længe jeg træner Taekwondo være stolt af at være Taekwondoelev. Jeg mener, det har en betydning for TAEKWONDOs læsere at vide, at redaktøren også jævnligt kravler i dobogen. Vi har i Danmark to hovedgrupper af Taekwondo folk. 1. Dem der aldrig eller sjældent er aktive i en dojang men kun beskæftiger sig med det organisatoriske Taekwondo arbejde. 2. Dem, der også er aktive i dojangen. Begge grupper skal der være plads til, og der er på nuværende tidspunkt også brug for »ikke aktive« TAEKWONDO mennesker i vores unge forbund. Men min grund-opfattelse er, at TAEKWONDO arbejde, bør udføres af Taekwondo AKTIVE.

Jeg giver derfor jævnligt udtryk for, som på bagsiden af 3/85, at jeg selv prøver på at være aktiv.

I samme anklagepunkt nr. tre, har Verner også ondt i bagdelen over, at der i de sidste tre nummer af Taekwondo, har været tre forskellige billeder af redaktøren (undertegnede) i »redaktøren skriver«. Verner spørger samtidig, hvor meget det har kostet forbundet at bruge tre forskellige fotos af undertegnede. Det har kostet ca. 2 kr. To af billederne er mine egne, kun det sidste 3/85 har forbundet sponceret.

Til Verners kommentar, om Jan Jensen i samme forbindelse, kan jeg kun sige, at Jan Jensen har væsentlig flere fotos på lager til sådant brug, end jeg selv har. Læserne har, igen efter min egen opfattelse, krav på at vide hvem der er hvem, og hvordan de ser ud. Det kunne her være rart om Verner medsendte et foto af ham selv, gerne i dobog, næste gang han skriver til bladet. Vedrørende Verners opfordring til, at få flere »træer« i bladet, kan jeg kun give opfordringen videre til læserne.

Verner skriver i slutningen af hans læserbrev, at det er svært at finde trykfejl, i Taekwondo og at han (Verner) ikke ønsker at diktere, men give udtryk for en opfattelse.

Jeg er glad for at Verner arbejder hårdt på at læse TAEKWONDO og ikke kun kigger billeder, som man jo har fået indtrykket af. Men istedet for at bruge tiden på at lede efter trykfejl, vil jeg nok mene det ville være bedre om Verner prøvede at forstå indholdet også.

Det med dikteren, contra ikke dikteren. Jeg ser frem til dette.

Ærede læsere.

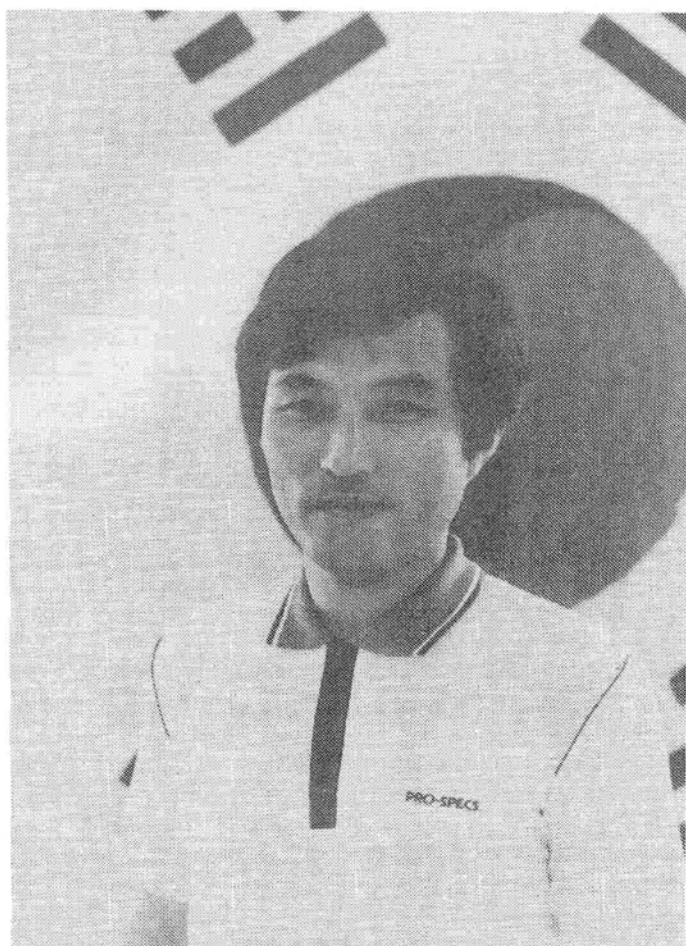
Jeg beklager meget at Taekwondo skulle bringe en sådan debat i bladet, men jeg står i et dilemma. Skulle jeg følge min spontane reaktion da jeg modtog Verner Grinderslevs læserbrev, så var det blevet returneret til afsenderen, med besked om, at jeg ikke ønskede at isætte læserbrevet, da det ikke hører hjemme i TAEKWONDO.

Men hvad ville der så ske. Jeg ville blive beskyldt for at bremse kritik, at udøve censur i bladet o.s.v. Nuvel, jeg kunne også have undladt at svare på læserbrevet og derved undgået at fylde så meget spaltepads som tilfældet er. Så ville Verner Grinderslevs indlæg stå alene og ubesvaret, hvilket ikke ville være retfærdigt. Jeg traf derfor valget at isætte læserbrevet og en besvarelse af dette.

Forhåbenlig vil der ikke oftere komme sådanne læserbreve, da disse ikke er opbyggende eller konstruktive på nogen som helst måde. Den energi, der bruges på at udtænke et sådant læserbrev, bør istedet virke på andre og mere fordelagtige steder i Taekwondo.

Hvis nogle kan bruge tid på så meget brok som ovenstående, så skulle de istedet stille sig op som redaktørkandidat til repræsentantskabsmødet. jeg trækker mig gerne til fordel for Verner Grinderslev. Jeg kan nemt bruge min tid på bedre ting, end at besvare sure opstød.

Red.



*Instruktør Jeong Ki Yong
fra Ægypten.*

Samtale med Jeong Ki Yong

TK: Hvad består dit arbejde i Ægypten i?

Ved Dansk Taekwondo Forbunds officielle sommerlejr d. 10-14 juli, i Helle Hallen ved Varde, deltog som instruktør blandt andre den Ægyptiske landstræner JEONG KI YONG. Inden sommerlejeren var TAEKWONDO heldig at fange ham til et interview.

JKY: Jeg har nu arbejdet i Ægypten i ca. 15 mdr. Foruden at træne de Ægyptiske landshold, så underviser jeg også ved dommerkurser og trænerseminarer. I Ægypten er der ca. 100 Taekwondo klubber med ialt ca. 10.000 medlemmer. omkring 20 af disse klubber ligger i Cairo.

TK: Er det ikke vanskeligt at rejse rundt i et land så stort som Ægypten?

JKY: Jo, i den første tid jeg var i Ægypten, rejste jeg rundt til de større byer rundt om i Ægypten, men for kort tid siden var jeg ude for en trafik-ulykke med min jeep, så jeg har besluttet kun at arbejde i Cairo.

TK: Hvordan er det Ægyptiske landshold?

JKY: I Ægypten har vi fire landshold. Hold A, hold B, hold C og hold D. På hvert hold er der otte kæmpere, d.v.s. ialt 32 kæmpere. Disse 32 konkurrerer så om at komme på A-landsholdet. Næsten alle landsholdskæmpere er studerende af den ene eller anden slags. Men det er mit håb at få flere kæmpere fra militæret eller politiet ind på A-landsholdet, da deres kampånd er mere frygtløs.

Den Ægyptiske Taekwondo struktur er nok forskellig fra den danske. I Ægypten er alle Taekwondo klubber, afdelinger af forskellige sportsklubber, eller organisationer, såsom universiteter eller skoler eller militær/politi akademier. Det er så fra disse steder landsholdskæmperne kommer. Ved en nylig afholdt turnering i Tyrkiet vandt Ægypten to guldmedaljer og fem bronzemedaljer.

TK: Hvor står Taekwondo i Ægypten i forhold til andre idrætsgrene?

JKY: Fodbold er den mest udbredte idræt i Ægypten, derefter kommer de forskellige kampkunste, såsom karate, judo og Taekwondo. I Ægypten har karate været den mest udbredte kampkunst, men er nu i tilbagegang, hvorimod Taekwondo er på stærk fremmarch.

TK: Har du før hørt om Taekwondo i Danmark?

JKY: Sandelig ja. Under det føromtalte stævne i Tyrkiet, talte jeg med den Tyrkiske landstræner, som mente at det danske Taekwondo landshold, om kort tid vil være et af de bedste i verden.

TK: Hvor længe har du trænet Taekwondo?

JKY: Jeg begyndte at træne Taekwondo for ca. 30 år siden. (Jeg er nu 40 år gammel). Inden jeg startede med Taekwondo, trænede jeg først judo i ca. to år, men skiftede så til Taekwondo. Min Taekwondo lærer, er den nuværende vicepræsident for Kuk-ki-won (verdens Taekwondo hovedkvarter) hr. Hong Jong Soo.

TK: Hvad mener du om Taekwondoens udvikling gennem de sidste år?

JKY: Førhen var Taekwondo først og fremmest en kampkunst, men har nu fået et mere sportsligt islæt. Det vigtigste når man træner Taekwondo er, primært sindet og ånden bagved Taekwondo træningen. Ikke teknikken eller det andet fysiske, der er i Taekwondo, det er sekundært.

Et stort problem ved Taekwondo stævner er, for mig at se, dommernes forskellige måder at dømme på. Dommere fra Danmark dømmer anderledes end dommere fra Ægypten, dommere fra England dømmer anderledes end dommere fra Danmark og Ægypten o.s.v. Det er et problem for Taekwondo på internationalt plan. Det er derfor vigtigt at uddanne dommerne godt.

TK: På vegne af »TAEKWONDO« siger jeg tak for samtalen.

JKY: Velbekomme.

VIDSTE DU AT...

Fremover vil »Taekwon-do« blive trykt i et mindre oplag. Ønsker klubber eller enkeltmedlemmer derfor at modtage ekstra-antal af bladet, kan disse bestilles mod betaling af 5 kr. pr. eksemplar. Se iverjagt side 19.

VIDSTE DU AT...

TEAM DANMARK har forlænget sin sponcoraftale med Interdan bilkoncernen, som importerer Peugeot/Talbot og Nissan og er ejer af Danmarks største Ford forhandler - Dana Ford i København.

Aftalen repræsenterer en værdi af ca. 1,0 mill. kr. for perioden til og med OL i Seoul 88, og på billedet ses Interdan-gruppens formand, direktør Kurt Præstrud og direktør Preben Kragelund ved kontraktunderskrivelsen.

»TAEKWON-DO«

Bemærk at »Taekwon-do« fra og med nr. 6. 1985 (decembernummeret), vil blive sendt ud direkte til de enkelte medlemmer. Det vil sige, dem der har betalt forbundslicens. Optælling af licensbetalende medlemmer, der skal modtage »Taekwon-do«, sker fremover 2 gange årligt - den 1. november og den 1. april.



Frimærker fra Tyrkisk-Cypern

